

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Обогащение словаря детей 2-3 лет в процессе ознакомления с малыми фольклорными жанрами

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

Исполнитель:
Шмидт Юлия Геннадьевна,
обучающийся БП-54z группы

ПОДПИСЬ

ПОДПИСЬ

Научный руководитель:
Плаксына Елена Борисовна,
канд. филол. наук, доцент

ПОДПИСЬ

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МАЛЫМИ ФОЛЬКЛОРНЫМИ ЖАНРАМИ.....	7
1.1 Психологические особенности ребенка младшего дошкольного возраста.....	7
1.2 Характеристика развития речи детей раннего возраста.....	8
1.3 Этапы развития речи детей раннего дошкольного возраста.....	11
1.4 Роль малых фольклорных жанров в развитие речи детей 2-3 лет.....	13
1.5 Анализ программного содержания работы по обогащению детей 2-3 лет.....	19
Глава 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБОГАЩЕНИЮ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МАЛЫМИ ФОЛЬКЛОРНЫМИ ЖАНРАМИ.....	27
2.1 Диагностика уровня сформированности словаря детей 2-3 лет.....	27
2.2 Содержание образовательной деятельности направленной на обогащения словаря детей 2-3 лет.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	49
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	51
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	68

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении длительного времени процесс развития, обогащения словаря является одной из основных задач речевого развития детей, в том числе и раннего возраста. В ФГОС ДО в п.2.6 ч.2 речевое развитие выделено в одну из образовательных областей, включающее в себя следующие направления работы с дошкольниками: «обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [29, с.8].

Доктор педагогических наук, профессор Н. В. Гавриш отмечает, что в раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребёнка, а увеличить запас слов помогут малые фольклорные жанры, так как звучность, ритмичность, напевность, занимательность привлекает детей, вызывает желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию разговорной речи; умению ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли, чувства, интонационно-окрашивая речь и творчески используя слово; умение образно описать предмет и дать ему яркую характеристику [9].

Язык и речь – это важное средство человеческого общения, познания действительности, основной канал приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, необходимым условием воспитания и обучения [6]. Язык и речь, как один из факторов психических процессов, рассматривались в педагогике и психологии такими авторами как Л.С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др. [21].

На этапе раннего возраста ребенка ведущей задачей речевого развития является накопление словаря. Исследования речи, проводимые Ф. А.

Сохиным, В. В. Гербовой, О. С. Ушаковой, А. Г. Арушановой, ..Т. М. Юртайкиной и др. указывают на то, что у детей 2-3 лет быстро растет и обогащается активный словарь запас и к трем годам пополняется до 800-1000 слов [8].

Однако, несмотря на актуальность данного направления, в последние годы педагоги дошкольного образования все чаще стали сталкиваться с проблемой «неговорящих» детей или с довольно скудным словарным запасом для их возраста. К тому же с конца XX века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных иностранных терминов, которые являются на сегодняшний день существенной угрозой не только родному языку, но и национальной русской культуре в целом [26].

Отсюда вытекает следующее: стандартные методы работы недостаточны для быстрого восполнения и развития речи детей 2-3 лет, хотя ребенок уже с раннего возраста проявляет большой интерес к языковой действительности, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону.

Таким образом, перед дошкольным образованием возникла проблема, связанная с развитием словарного запаса детей 2-3 лет и необходимостью специального обучения, где главной чертой проходит создание таких условий, которые бы вызывали у детей интерес к языку и обеспечили бы творческий характер речи, тенденцию к её саморазвитию.

Отсюда следует, что наряду с использованием традиционных средств по развитию речи детей 2-3 лет, эффективными средствами являются малые фольклорные жанры, привлекающие детей своей формой, яркими поэтическими образами и вызывающие у детей положительные эмоции, которые повышают эффективность работы, направленной на развитие речи детей.

Рассматривая точку зрения известных исследователей, которые в настоящее время работают над проблемой применения малых фольклорных жанров в обучении и воспитании детей таких, как А. П. Илькова,

Н. И. Политова, Н. П. Кузьмина, А. В. Соболева можно сделать вывод о том, что с помощью малых фольклорных форм, а именно: народных песенок, чтение колыбельных песенок, потешек, пестушек и т.д., представляющих собой прекрасный речевой материал, можно обогатить словарный запас и развить фонематический слух ребенка, сформировать грамматический строй речи и совершенствовать звуковую культуру речи [13].

Малые фольклорные жанры включает в себе поэтические ценности и являются народной педагогикой, с их помощью решаются практически задачи всех образовательных областей ФГОС ДО: познавательное развитие, речевое, художественно-эстетическое, физическое и социально-коммуникативное развитие. Особенно велико значение малых фольклорных жанров на развитие выразительности детской речи, умение образно выражать свои мысли.

Это и обуславливает актуальность выбранной темы дипломной работы: «Обогащение словаря детей 2-3 лет в процессе ознакомления с малыми фольклорными жанрами».

Цель исследования: изучить методы и приемы обогащения словаря детей 2-3 лет в процессе ознакомления с малыми фольклорными жанрами.

Объект исследования: процесс обогащения словаря детей 2-3 лет.

Предмет исследования: содержание образовательной деятельности, направленной на обогащение словаря детей 2-3 лет.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Рассмотреть особенности развития словаря у детей 2-3 лет.
3. Изучить задачи и содержание словарной работы в детском саду.
4. Представить характеристику малых фольклорных жанров.
5. Описать проектировочную деятельность по обогащению словаря детей 2-3 лет в процессе ознакомления с малыми фольклорными жанрами.

6. Описать содержание образовательной деятельности, направленной на обогащение словаря детей 2-3 лет.

Методы исследования:

- теоретические методы: анализ научной литературы;
- эмпирические методы: диагностика словаря детей 2-3 лет;
- статистические методы: графическое и табличное представление результатов исследования.

Практическая значимость исследования: Результаты исследования могут быть использованы педагогами, психологами в процессе работы с детьми 2-3 лет в обогащении словаря.

База исследовательской работы: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32 комбинированного вида» города Краснотурьинска Свердловской области. В исследовании приняли участие 10 детей в возрасте 2-3 лет, обучающихся по комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе.

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (60 источников) и трех приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МАЛЫМИ ФОЛЬКЛОРНЫМИ ЖАНРАМИ

1.1. Психологические особенности ребенка младшего дошкольного возраста

Ранний возраст является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Раннее детство – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые. В этом возрасте темп роста и развития ребенка несколько замедляется. Ежемесячная прибавка роста составляет 1 см, веса 200-250 граммов.

Дети достаточно хорошо подражают взрослым в имитационных играх. Полным ходом развивается творческая (изобразительная, конструкторская и др.) деятельность детей. Появляется предметная и игровая деятельность. В 2-3 года ребенок может играть самостоятельно и проявлять фантазию в простых групповых играх, но в игре сверстник ещё не представляет для детей особого интереса и рассматривается ими как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе» и очень часто друг для друга становятся источниками отрицательных эмоций, так как в этот период жизни дети очень эмоциональны, хотя эмоции непостоянны и детей легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. И поэтому взрослый должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер, каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним.

Обучение в этом возрасте происходит как на собственном практическом опыте, так и на основе подражания принятому взрослому. Дети 2-3 лет обучаются только тому, что их заинтересовало, и принимают что-то только от того человека, которому доверяют.

Детям 2-3 лет присуще наглядно действенное мышление. Их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Начинается формирование восприятия, памяти и мышления, но они ещё носят произвольный характер.

Речь находится на стадии формирования, хотя дети 2-3 лет охотно слушают простые рассказы и понимают значение некоторых абстрактных слов: большой – маленький, мокрый – сухой и др.; задают вопросы и начинают понимать точку зрения другого лица.

Таким образом, у детей 2-3 лет можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: сферы общения, речевой сферы, познавательной (восприятия, мышления) сферы, двигательной и эмоционально-волевой сферы.

1.2. Характеристика развития речи детей раннего возраста

Ранний возраст в дошкольной педагогике характеризуется как период наиболее интенсивного развития, ребенок в это время переживает качественные преобразования, которые являются весьма значимыми для всей его дальнейшей жизни. Именно в раннем возрасте ребенок овладевает речью.

Развитие речи у детей 2-3 лет – это усвоение фонетики и грамматики, развитие синтаксической структуры речи, совершенствование лексики детской речи, начало проявления познавательной речевой активности в форме вопросов, адресованных взрослому. В среднем дети имеют в своем словаре 70-100 слов.

А. В. Запорожец отмечает, что ребенок в раннем возрасте проходит два этапа развития речи: подготовительный и этап собственно речевого развития, когда на основе формирующейся потребности в речевом общении формируется пассивный и активный словарь, выполняющий основные присущие ему функции: коммуникативную, сигнификативную, обобщения [16].

В настоящее время существует много трактовок определения речи.

Р. С. Немов дает следующее определение: «речь – это система используемая человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации» [20, с. 67].

Под речью подразумевал деятельность общения, выражения, воздействия, сообщения посредством Известный советский психолог и философ С. Л. Рубинштейн языка и определяет речь как средство «сознательного воздействия и сообщения, осуществляемых на основе семантического содержания речи» [21].

В Большом психологическом словаре речь – это вид коммуникативной деятельности человека, использование средств языка предназначено для общения с другими членами языкового коллектива [4].

В справочнике под редакцией Т. А. Ладыженской и В. Н. Мещерякова под речью понимают как сам процесс, т.е. речевая деятельность, так и его результат в виде речевых устных или письменных текстов[18].

Таким образом, можно сделать вывод, что речь – это сложный процесс, предназначенный для передачи и получения информации от одного человека другому и удовлетворяющий потребность человека в общении.

До 2-х лет у большинства детей отсутствует фразовая речь. Некоторые заменяют ее жестами или пользуются несколькими словами, к концу 2 года жизни словарный запас ребенка составляет около 300 слов. Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка, так как ребенок переходит к собственному речевому общению, как главному средству

установления контактов с окружающими, выражение мыслей, переживаний. Речевое развитие и обогащение активного словаря детей 2-3 лет происходит стремительными темпами. В этом возрасте дети «схватывают» и пополняют свой словарный запас словами и целыми выражениями. Им удается довольно легко запоминать простые рифмы, стихи, песни, элементарные сказки и к трем годам словарный запас пополняется до 800-1000 слов.

Качественные изменения в речевом развитии детей 2-3 лет связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей, вещей, природы. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи между предметами и явлениями и поэтому задачей взрослого в области развития речи детей 2-3 лет – помочь им в освоении разговорной речи.

85 % детей в этом возрасте не могут произносить шипящие звуки и заменяют их свистящими: шишка – сыска, чашка – цяска, щетка – сётка.

95% детей не выговаривают звук [p], так как в этом возрасте недостаточно развит речевой аппарат.

Дети этого возраста начинают испытывать потребность в общении и не только со взрослыми, но и со сверстниками; проявляют интерес к окружающему его миру, задают много вопросов взрослым: «Что это?», «Зачем ты поливаешь цветочек?», «Куда пошла бабуля?», «Где живет мышка?», «Что делаешь?» и т.д.

Ребенок 2-3 лет начинается усвоение грамматики, в его речи появляются различные формы глаголов, все падежные формы существительных, ребенок различает единственное и множественное число, настоящее и прошедшее время глаголов. Но в грамматическом отношении речь еще не совершенна, идет путаница в падежных окончаниях, дети допускают ошибки в употреблении множественного числа существительных и в согласовании слов, например, ребенок может сказать: «Мой кукла», «Сладкий конфета». Дети 2-3 лет начинают различать слова, сходные по звучанию и отличающиеся порой одним

звуком: ложка – кошка – мошка, могут к слову подобрать сходное по звучанию слово: пташка – букашка, шишка – мишка, каша – малаша и т.п..

Таким образом, развитие речи – это процесс, который проходит у ребенка целый ряд этапов. И существуют ориентировочные показатели развития речи малыша в каждый его возрастной период. Все нормативы речевого развития детей, существующие в нашей стране – это результат серьезных, длительных и глубоких научных исследований развития ребенка. Успешное речевое развитие ребенка невозможно без активного участия взрослых. Формирование коммуникативных навыков крохи, а также своевременное приучение к правильному произношению звуков и слов, грамотному использованию речевых оборотов гарантирует более успешную адаптацию в коллективе и, как следствие, высокий уровень общего развития малыша.

1.3. Этапы развития речи детей раннего дошкольного возраста

Основные задачи развития речи детей сформулированы в ФГОС ДО и указаны на рис.1.



Рис. 1. Основные задачи развития речи раннего дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО



Рис. 2. Современные подходы к речевому развитию детей в ДОУ в контексте ФГОС ДО

В раннем возрасте развитие речи ребенка проходит четыре основных этапа, рассмотрим каждый из них более подробно.

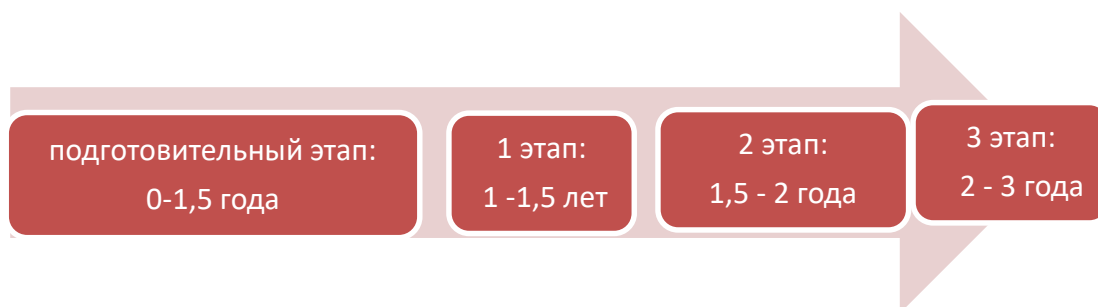


Рис. 3. Этапы развития речи детей раннего возраста

Остановимся более подробно на втором и третьем этапах.

На *втором этапе от 1,5 до 2 лет* у детей происходит резкое пополнение словаря. К 2 годам в словарь входит 2 примерно 280-300 слов.

На этом этапе происходит именно уровень развития фразовой речи, а не обогащение словарного запаса, которое определяет насколько благоприятна речевая ситуация ребенка.

Ребенок начинает строить односложные предложения, состоящие из двух слов и которые активно использует в речи и которые помогают ему выразить законченную мысль: всего субъект и его действие («кукла идет»), действие и объект действия («дай пить», «хочу гулять»), или действие и

место действия («баба там»). Ребенок все чаще задает вопрос «что это?». Узнав ответ на свой вопрос, ребенок начинает повторять его, причем происходит мгновенное запоминание, и в дальнейшем у ребенка не вызывает никаких затруднений вспомнить это название и воспроизвести его [16].

На третьем этапе от 2 до 3 лет развития речи накапливается словарный запас и усложняется фразовая речь; ребенок усваивает основные грамматические формы и основные синтаксические конструкции родного языка. В его речи встречаются практически все части речи, а также разные типы предложений, слово приобретает предметное значение. Ребенок может группировать слова по общему признаку или способу действия с ним. Могут быть нарушения в звукопроизношении. Речь посторонних людей понимает полностью. Ребёнок воспринимает простые по содержанию и небольшие по объёму сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят» [3]. Словарь детей по сравнению с предыдущим этапом к трем годам увеличивается в 3-4 раза и составляет 800-1000 слов.

Таким образом, ранний возраст очень значимый для речевого развития ребенка. Он обладает огромными возможностями для формирования основ будущей взрослой личности. В раннем детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. Потребность в общении формируется в жизненной практике взаимодействия ребёнка с окружающими людьми, взрослые в этот период должны помочь детям овладеть родным языком, накопить значительный запас слов, научить произносить звуки.

1.4. Роль малых фольклорных жанров в развитии речи детей 2-3 лет

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость, это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культы и верования. В малых фольклорных жанрах воплощены воззрения, идеалы и стремления народа,

его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, протест против эксплуатации и гнета, мечты о справедливости и счастье. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи [5].

Малые фольклорные жанры сопровождают ребенка с самого его рождения и позволяют ребенку успешно овладевать родным языком через колыбельные песни, детские пестушки, потешки, сказки про курочку рябу, козу-дерезу, репку, серого козлика, забавные считалки, дразнилки, скороговорки, шутки и прибаутки, традиционные народные игры «Кошки-мышки!», «Гуси-лебеди», «Горелки», увлекающие и привлекающие детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции [6].

Малые фольклорные жанры незаменимый помощник в процессе развития связной речи, он так же является незаменимым материалом для дикционных упражнений – пословицы, поговорки, песенки, загадки, скороговорки. Малые фольклорные жанры лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны, с их помощью дети учатся четкому произношению.

Дети раннего возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых фольклорных жанров на сегодняшний день имеет особую значимость и актуальность [14].



Рис. 4. Виды малых фольклорных жанров

Доктор педагогических наук Н. В. Гавриш утверждает, что малые фольклорные жанры являются привлекательными для детей раннего возраста из-за таких особенностей как звучность, ритмичность, напевность, занимательность: пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком; потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками); заклички – обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю и т.д.); приговорки – обращения к насекомым, птицам, животным; считалки - коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх; скороговорки и частоговорки – незаметно обучающие детей правильной и чистой речи; шуточные дразнилки - веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны внешности ребенка; прибаутки; шутки – перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей; докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз [9].

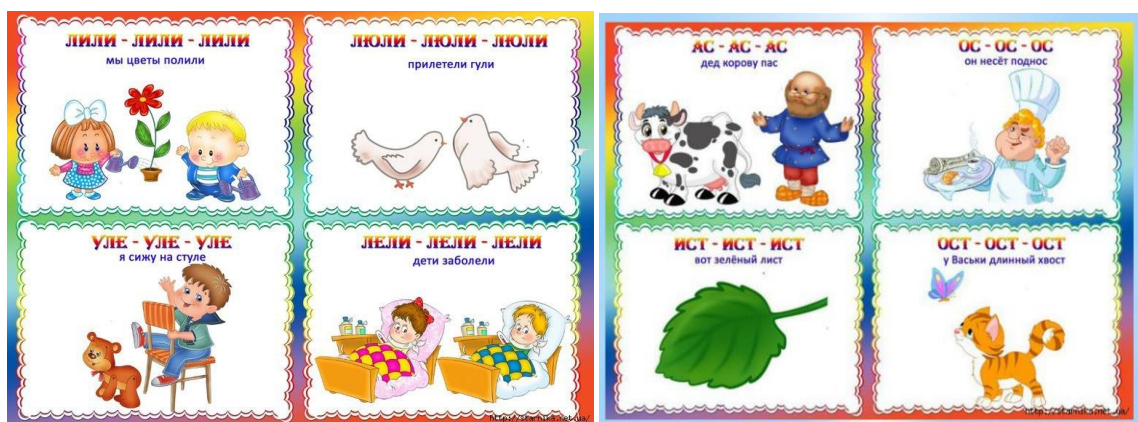


Рис. 5. Скороговорки на дифференциацию звуков Л-Л*, С-С*

Т. Ю. Филичева отмечает, что народные песни, потешки могут служить в качестве прекрасного речевого материала, который можно использовать в работе с детьми 2-3 года по обогащению фразовой речи детей: правильное упоминание детьми падежных форм: глаголов, предлогов, местоимений [25]. Народные песенки, прибаутки, потешки и пестушки могут быть использованы для развития фонематического слуха, поскольку в них

используются звуко сочетания (наигрыши), повторяющиеся несколько раз в разном темпе, с различной интонацией на мотив народных мелодий.

А. П. Усова и О. С. Ушакова отмечают, что потешки и скороговорки позволяют развивать чувства ритма и рифмы, а также готовить ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и способствует формированию интонационной выразительности речи [24].

Т. В. Галанова считает, что благодаря народным песенкам и потешкам у детей 2-3 лет воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, укладыванию спать, одеванию и раздеванию [7] (Приложение 1).

Таким образом, заучивая пословицы и поговорки, а затем, используя их в своей речи, дети не только учатся ясно, лаконично и выразительно высказывать свою мысль и чувства, но также они интонационно окрашивают свою речь, при этом у них развивается умение творчески использовать слово и образно описывать предмет, давая ему яркую характеристику.

Использование загадок также является эффективным средством развития речи детей 2-3 лет, усвоению звуковой и грамматической структуре речи. Результаты исследований, проведенные российским психологом и лингвистом Ф. А. Сохиным, говорят о том, что загадки обогащают словарь детей благодаря многозначности слова. С помощью загадок ребенок знакомится с вторичными значениями слов, у него формируется представление о переносном значении.

Г. Р. Шашкина особое значение придает колыбельным песням, которые называет «спутниками детства» и считает, что в колыбельных песнях заключена могучая сила, которая позволяет развивать речь детей 2-3 года, способствуют обогащению словаря; благодаря грамматическому разнообразию, колыбельные песни способствуют освоению грамматического строя речи [27].

М. Е. Хватцев также отмечает значимость колыбельных песен в процессе развития речи детей дошкольного возраста. Исследователь

акцентирует внимание на том, что колыбельная, будучи одной из видов фольклорного жанра, обладает большими возможностями в формировании фонематического восприятия, что достигается благодаря особой интонационной организации колыбельных, а также наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний и звукоподражания [27]. Несмотря на то, что колыбельные отличаются сравнительно небольшим объемом, они таят в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей, способствуют запоминанию слов и формы слова, словосочетаний, помогают ребенку осваивать лексическую сторону речи. Детям колыбельные песни всегда позволяют запоминать и слова, и словосочетания и, тем самым, осваивать сложную лексическую сторону речи.

Язык, созданный народом, насыщен образными разговорными формами и выразительной лексикой может быть донесен детям через народные игры такие как: «Ладушки», «Апельсин», «Пальчики в лесу», «Повстречал ежонка ёж» и др., помогающие не только развитию речи, но и, как отмечает Т. Б. Филичёва, развитию мелкой моторики [25].

О. С. Ушакова подчеркивает, что сопровождение действий ребенка словами способствует произвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и проникать в их смысл, а так же малые фольклорные жанры, через специальные упражнения, помогают развитию артикуляционного аппарата детей 2-3 лет [24].

Таким образом, звучность, ритмичность, напевность, занимательность малых форм фольклора привлекает детей, вызывает желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию связной речи, обогащению словарного запаса с успешным переводом пассивного словаря в активный.

Развитие речи детей 2-3 лет по ознакомлению с малыми фольклорными жанрами происходит благодаря методам и приёмам, применяемым в образовательной деятельности с детьми.

Методы и приёмы по развитию связной речи



Рис. 6. Методы и приемы в работе с детьми по развитию речи
(по Е. Я. Голанду)

1. Словесные методы: чтение и заучивание потешек, скороговорок, прибауток, стихов, рассказов.
2. Наглядные методы: рассматривание игрушек, картин, иллюстраций к сказкам, потешкам, поговоркам, чистоговоркам, стихам; театрализованная деятельность.
3. Практические методы: игры и игровые приемы, упражнения.

Из всего вышесказанного можно констатировать, что малые фольклорные жанры являются уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Малый фольклорный жанр характеризуется богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационных нюансов и пробуждает детей 2-3 лет интерес к поэтическому слову, способствует развитию художественного вкуса и формированию чувства родного языка. В результате общения с малыми фольклорными жанрами ребенок впервые знакомится с традиционной народной поэзией, благодаря которой ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, нежность; обогащается духовный мир ребенка; развивает патриотизм и уважение к прошлому своего народа с изучением его традиций; происходит развитие связной речи ребенка.

1.5. Анализ программного содержания работы по обогащению детей 2-3 лет

«Детство»: примерная образовательная программа дошкольного образования, руководители авторского коллектива и научные редакторы программы: Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева [10].

Цель программы: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи образовательной деятельности детей второго года жизни:

1. Развитие умений понимать речь взрослого:
2. Учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы.
3. Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»
4. Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.
5. Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.
6. Развитие активной речи.
7. Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).
8. Учить отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»
9. Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).
10. Стимулировать подражание речи взрослого человека.

11. Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Задачи образовательной деятельности детей третьего года жизни.

1. Воспитывать у детей интерес к общению с взрослыми и сверстниками.

2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.

3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойства предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Речь детей 2-3 лет развивается в следующих видах деятельности: игровой, самостоятельной и при проведении НОД.

Средства для развития речи детей:

– Игровые персонажи (например, зайчонок Егорка, веселая собачка Чапа);

– Атрибуты для различных игр;

– Литература (детская, художественная, справочная);

– Общение;

– Дидактические игры;

– Народные сказки, загадки, пословицы, поговорки, потешки и другие формы малых фольклорных жанров;

– Технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон.

«Развитие»: примерная образовательная программа дошкольного образования. Руководители авторского коллектива: Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, А. И. Булычева [22].

Цель: развивать интеллектуальные и художественные способности дошкольников, которые авторы понимают как ориентировочные действия с образными средствами решения задач.

Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

К 3 годам у ребенка совершенствуется речевой слух, частично формируется грамматический строй речи, развивается разговорная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

Разделы, образовательная работа по которым активно использует речевые средства и, следовательно, решает задачи речевого развития:

- во всех разделах области «Развитие познания» происходит развитие речи в ее обобщающей функции (как одной из сторон умственного развития ребенка),

- в разделе «Ознакомление с логическими отношениями» происходит накопление и обогащение словаря ребенка на основе знаний и представлений об окружающей жизни;

- в разделе «Ознакомление с пространственными отношениями» происходит знакомство с наречиями и предлогами, овладение их использованием для ориентировки в пространстве;

- в разделе «Сенсорное воспитание» - знакомство и адекватное использование антонимов (широкий - узкий, длинный - короткий, высокий - низкий, длинный - короткий, светлый - темный).

Речь развивается:

– в продуктивной деятельности: в процессе детского конструирования речь используется для обозначения задачи, предмета, его частей и строительных деталей, описания плана последовательности действий при анализе образцов продукта деятельности и способов его построения. В символических постройках дети передают свое понимание действительности и эмоциональное отношение к предметам, характерам героев литературных произведений, игровым персонажам, отдельным событиям;

– в познавательной деятельности: ознакомление с художественной литературой и развитие речи сопровождается приобретением детьми сведений об окружающем мире. Прочитывание сказки взрослым и последующий пересказ детьми сопровождается отбором заместителей для обозначения персонажей сказки. В последующем по разыгранным с помощью заместителей эпизодам дети узнают ситуации сказки, используют пространственные модели при пересказе, самостоятельно строят их для пересказа;

– в игровой деятельности: организация сюжетно связанных образовательных ситуаций, когда несколько ситуаций объединяются одной сказочной ситуацией, проведение игр-драматизаций, игровых упражнений и т.д.

Главная цель речевого развития ребенка в ДООУ – освоение им норм и правил родного языка, их гибкое применение в различных ситуациях, в том числе как средства познания, общения (коммуникации), регуляции поведения и деятельности.

Специальная образовательная работа по развитию речи предлагается в программе в виде заданий по двум разделам: «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» (развитие речи включено в контекст ознакомления детей с литературными произведениями (сказками, рассказами, стихами) и удерживается задачами образовательной работы по обучению детей пересказу и собственному сочинению литературных произведений) и «Подготовка к освоению грамоты».

Развитие речи детей в ситуациях ознакомления с художественной литературой происходит в результате их ознакомления с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух различных текстов детской литературы различных жанров, проигрыванию детьми сюжетов сказок, пересказу сказок с опорой на их предметные и графические модели, сочинению детьми своих сказочных историй. Введение ребенка в мир художественной литературы начинается с его ознакомления с произведениями разных литературных жанров. Такое ознакомление происходит через целостное познавательное-эмоциональное переживание ребенка, происходящее в процессе слушания литературных произведений. От личностного переживания и проникновения детей в художественное произведение ребенок движется по пути более точного понимания событий произведения, воссоздания его основной структуры путем двигательного, пространственного или графического моделирования его сюжета, освоения средств художественной литературы. Таким образом, ребенок переходит с позиции слушателя на позицию рассказчика, владеющего средствами собственной передачи литературного текста.

К 3 годам дети могут самостоятельно пересказать небольшие произведения, занимая позицию рассказчика, и постепенно ребенок сам проявляет себя в литературно-художественном творчестве, входит в авторскую позицию. Таким образом, в процессе проведения занятий происходит развитие не только эмоционального, но и аналитического компонентов литературно-художественного творчества.

Образовательная работа по ознакомлению детей с детской художественной литературой, овладению детьми (пересказом), развитию речи детей осуществляется по трем основным направлениям:

Ознакомление детей с детской художественной литературой. Дети знакомятся с различными жанрами художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), авторскими и народными, в соответствии со своими возрастными возможностями.

Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, связной выразительной речи, ее грамматического строя.

Развитие умственных способностей детей на материале художественной литературы. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие мышления и воображения ребенка.

Программа для детей 2-3 лет включает в себя два раздела:

1. Развитие фонетико-фонематической стороны речи с целью подготовки детей к обучению звуковому анализу слов. В процессе подготовки руки к письму у детей развиваются как познавательные, так и творческие способности. Сначала дошкольники овладевают произвольными движениями кистей и пальцев рук (изображают различные явления и объекты: дождь, ветер, кораблик, паровозик, зайчика, бабочку и др.); затем, при ознакомлении с элементами письменной речи, графическими умениями.

2. Развитие движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму. Продолжается работа по развитию фонематической стороны речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов и формированию движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму. Овладение действиями ориентировки в звуковой стороне речи и ознакомление с основами грамоты, связанное с замещением звуков речи различными знаковыми средствами, приводит к развитию умственных способностей детей. Дети учатся моделировать как отдельные речевые познавательные единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения).

Средства для развития речи детей:

- Игры – упражнения по использованию синонимов и антонимов;
- Игры – драматизации;
- Игровые и образовательные ситуации;

- Упражнения для развития движений рук;
- Графические упражнения;
- Игровые персонажи - игрушки;
- Литература для чтения включает в себя сказки, рассказы, стихи, потешки, загадки, считалки;
- Диафильмы и видеофильмы;
- Творческие задания; наглядные модели, схематические планы.

Таким образом, сравнительный анализ основных общеобразовательных программ позволил определить основное содержание работы по обогащению активного словаря детей 2-3 лет и осуществить отбор произведений малых фольклорных жанров для использования в работе с детьми данного возраста.

Выводы по первой главе

На основании данной главы анализ психолого-педагогической литературы по вопросам актуальности обогащения словаря детей 2-3 лет в процессе ознакомления с малыми фольклорными жанрами показал, что: речь является основным средством человеческого общения. С помощью речи человек имеет возможность передавать и получать информацию. Речь осуществляется посредством языка; для успешного обогащения активного словаря детей 2-3 лет речь взрослого через малые фольклорные формы должна сопровождать все виды совместной деятельности с ребенком, так как малые фольклорные жанры, заключающие в себе поэтические ценности, оказывают положительное влияние на развитие речи детей 2-3 лет. При этом, используя малые формы фольклора решаются практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей 2-3 лет; для выявления уровня обогащения словаря детей 2-3 лет необходимо провести работу по обогащению словаря детей 2-3 лет в процессе ознакомления с малыми фольклорными жанрами.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБОГАЩЕНИЮ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МАЛЫМИ ФОЛЬКЛОРНЫМИ ЖАНРАМИ

2.1. Диагностика уровня сформированности словаря детей 2-3 лет

Диагностика уровня сформированности словаря детей 2-3 лет проходила в два этапа.

Первый этап исследования был направлен на изучение условий содержания работы по формированию словаря у детей 2-3 лет. Для оценки условий был проведен анализ развивающей предметно-игровой среды в группе детей 2-3 лет МА ДОУ № 32 на наличие пособий и дидактических игр по развитию и обогащению активного словаря детей: пособия для развития мелкой моторики (шнуровки, картотеки пальчиковых игр, предметные картинки – иллюстрации по потешкам, загадкам, пестушкам, чистоговоркам (петушок, девочка в шубке, котенок, конь и др.); наличие масок и уголка ряжения для обыгрывания песенок, сказок, стихов; сюжетно-ролевых игр с куклами и игрушками; книжки-забавы, книжки-самолетки, тактильные книжки. Анализ предметно-игрового пространства группы позволил выявить наличие разнообразных атрибутов для ролевых игр: «Дом»; «Парикмахерская», «Книжкин дом», «Театр»; имеются атрибуты для подвижных игр; инвентарь для строительно-конструктивных игр; полки с настольно-печатными играми на развитие и обогащение словаря.

Для оценки наличия и разнообразия методов и приемов, используемых в образовательной деятельности с детьми 2-3 лет, была проведена беседа с воспитателем. Анализ содержания плана воспитательно-образовательной работы воспитателя позволил выявить, что работа по обогащению словаря детей проводится в соответствии с программой Т. И. Бабаевой и А. Г. Гогоберидзе «Детство». Обогащение и развитие словаря осуществляется по подгруппам при проведении НОД, в свободной и

совместной деятельности, при проведении прогулки и индивидуально в течение всех режимных моментах.

Второй этап исследования был направлен на определение уровня сформированности словаря у детей 2-3 лет. Словесные игры составляли основу всей работы, целью которой является развитие речевой активности детей, умение соотносить действие со словом потешки, загадки, чистоговорки, понимание значения слов, умение правильно их произносить. Для обогащения словаря детей 2-3 лет использовались такие игры, как игра на формирование словаря через ознакомление детей 2-3 лет с малыми фольклорными жанрами: «Наши пальчики играют», «Кукла Катюша у нас в гостях», лексические упражнения по темам «Домашние животные», «Временна года», «Посуда», «Одежда», «Домашние птицы» и др.

Важным условием успешной работы над словарем детей является единство развития словаря с развитием познавательных процессов. В этом помогали малые фольклорные жанры: детские народные, хороводные и колыбельные песенки; потешки, докучные сказки, считалки, заклички, дразнили, пестушки, прибаутки, загадки. Например, при знакомстве с домашними животными использовали потешки «Коза, коза, лубяные глаза...», «Петушок, золотой гребешок...», «Котя-котенька, коток...» и др..

Познавательное значение имеют словосочетания из русских народных игр, по которым учили детей ориентировке на себе, а так же проводили артикуляционную и пальчиковую гимнастики: «Сорока-белобока», «Ладушки», «Апельсин», «Пальчики в лесу», «Повстречал ежонка ёж», «Этот пальчик-дедушка», «У нашей бабушки десять внучат» и др. Это способствовало развитию моторики рук, вырабатывалось умение проговаривать текст совместно с выполняемыми действиями, ориентироваться на самом себе.

Народные песни, потешки служили в качестве прекрасного речевого материала, который использовался в работе с детьми 2-3 года по формированию грамматического строя речи: правильное упоминание детьми

падежных форм: глаголов, предлогов, местоимений. Народные песенки, прибаутки, потешки и пестушки были использованы для развития фонематического слуха, поскольку в них используются звукосочетания (наигрыши), повторяющиеся несколько раз в разном темпе, с различной интонацией на мотив народных мелодий, например,

Использовалась детская песенка «Ходит Ваня...». Дети встают в круг и поют песенку, а выбранный ребенок ходит и ищет себе дружочка. Воспитатель учит детей гласные звуки произносить протяжно, не переводя дыхания, старается похвалить того, кто больше всех протянет. Такие игры помогли развитию артикуляционного аппарата детей 2-3 лет.

Для умения регулировать громкость голоса использовали заклички: «Дождик, дождик, поливай...», пестушки «Котя, котенька, коток...».

В результате общения с малыми фольклорными жанрами ребенок впервые знакомится с традиционной народной поэзией, благодаря которой ему передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, нежность; обогащается духовный мир ребенка; развивает патриотизм и уважение к прошлому своего народа с изучением его традиций; происходит обогащение словаря и развитие связной речь ребенка.

Уровень сформированности словаря оценивались по следующим критериям:

1. Развитие речи, ее образность и метафоричность.
2. Освоения лексической стороны речи и использование в собственной разговорной речи эпитетов и сравнений из произведений малых фольклорных жанров.
3. Насыщенность словаря языковыми средствами выразительности и уместное их применение по назначению.

Таблица 1

Названия методик по выявлению уровня сформированности словаря детей 2-3 лет в процессе ознакомления с малыми фольклорными жанрами

№	Название методики	Цель
1	Диагностическое задание «Расскажи сказку»	Диагностика уровня развития речи, ее образность и метафоричность.
2	Диагностическое задание «Кукла Катюша у нас в гостях»	Диагностика уровня освоения лексических единиц и использования в собственной речи необычных образных слов и выражений из произведений малых жанров фольклора
3	Диагностическое задание «Домашние животные»	диагностика уровня насыщенности словаря языковыми средствами выразительности и уместное их использование их применение по назначению

Для оценки сформированности словаря детей 2-3 лет выбрано 3 уровня: высокий - 3 балла, средний - 2 балла, низкий - 1 балл по каждому диагностическому заданию и общий балл, который определялся суммой баллов, набранных при выполнении всех трех диагностических заданий.

Таблица 2

Уровни сформированности словаря детей 2-3 лет

Уровень сформированности словаря детей 2-3 лет	Баллы
Низкий до 11	от 8 до 11
Средний до 12	от 12 до 17
Высокий от 18	от 18 до 24

Ниже приведён диагностические упражнения, которые использовались для определения уровня сформированности словаря детей 2-3 лет в процессе ознакомления с малыми фольклорными жанрами.

1. Диагностическое упражнение «Расскажи сказку»

Цель: диагностика развития речи, ее образность и метафоричность, уровень сформированности словаря.

Оборудование: красочные иллюстрации к русским народным сказкам: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка».

Ход обследования. Детям предлагают рассмотреть иллюстрации в детских книжках к сказкам «Репка», «Теремок», «Курочка ряба». Затем

воспитатель просит рассказать сказки с опорой на иллюстрации. Поощряются самостоятельные действия детей.

3 балла: у детей достаточно высокая речевая активность, дети самостоятельно узнают сказку, обосновывают свой ответ, пересказывают сказку по опорным иллюстрациям, используя в речи слова и фразы из произведений малых фольклорных жанров, речь детей насыщена сравнениями, эпитетами и другими языковыми средствами выразительности.

2 балла: дети с помощью воспитателя узнают и могут пересказать с помощью воспитателя и с опорой на иллюстрации к сказкам текст сказки, уровень навыков речевой деятельности низкий, в речи отсутствуют языковые средства выразительности.

1 балл: дети в основном пользуются ситуативной речью, вместо слов – указательные жесты.

2. Методика «Кукла Катюша у нас в гостях».

Цель: проверка уровня сформированности словаря по освоению лексических единиц и использования в собственной речи необычных образных слов и выражений из произведений малых жанров фольклора

Оборудование: кукла Катюша, с/р игра «Дом»

Ход обследования:

Воспитатель показывает дидактическую куклу Катюшу и говорит, что она приехала к детям в гости. Предлагает познакомиться с куклой, рассмотреть, что надето на куклу, описать одежду, угостить куклу чаем и предложить отдохнуть после длительного путешествия.

Расскажите что надето на кукле Катюше?

Давайте угостим нашу гостью. Что можно приготовить для Катюши?

Наша кукла Катюша долго добиралась до нас и устала, захотела спать, давайте уложим её в кроватку и споем ей колыбельную песенку?

3 балла: у детей достаточно хорошо сформирована лексическая сторона речи; дети могут обобщить предметы: «Одежда», «Угощение». Уровень насыщенности словаря языковыми средствами выразительности высокий,

дети самостоятельно использовали в своей разговорной речи во время игры прибаутки, потешки, приговорки, колыбельные.

2 балла: у детей сформирована лексическая сторона речи, но уровень насыщенности словаря языковыми средствами выразительности недостаточный, ребенок не использует самостоятельно во время игры в своей речи слова и фразы прибауток, потешек и колыбельных, хотя за воспитателем их может повторить.

1 балл: уровень насыщенности словаря языковыми средствами выразительности на низком уровне. В процессе игры не использовались необычные образные слова и выражения, применяемые в малых фольклорных жанрах.

3.Методика «Домашние животные».

Цель: проверка уровня сформированности словаря по использованию в собственной речи необычных образных слов и выражений в процессе описания животного и его повадок.

Оборудование: предметные картинки с домашними животными: конь, коза, кот.

Ход обследования: детям предлагается рассказать о животном.

– 3 балла: дети самостоятельно называют всех животных, достаточно полно и красочно описывают животных, применяя в речи необычные образные слова и выражения из малых жанров фольклора: потешек, поговорок, приговорок;

– 2 балла: дети называют животных на картинках, но описывают с подсказкой воспитателя, применяют необычные образные слова и выражения с рядом подсказок со стороны воспитателя;

– 1 балл: дети показывали животных и называли их, при описании использовали простые предложения.

В конце проведения диагностических заданий были обработаны результатов с выявлением уровней сформированности словаря у детей 2-3 лет средствами ознакомления с малыми фольклорными жанрами.

Обследование проводилось в индивидуальном порядке с каждым ребенком. Время проведения исследования: 10 минут. Место проведения – игровая комната в группе раннего возраста. Всего приняли участие – 10 детей.

В ходе проведения первого задания, ребенку необходимо было выбрать картинки иллюстрации к русской народной сказке среди других, ориентируясь на иллюстрации рассказать сказку. Ответы детей регистрировались в таблице. Полученные результаты исследования по первому заданию «Расскажи сказку»

Таблица 3

Результаты исследования по первому заданию «Расскажи сказку»

№	Имя ребенка	Количество набранных баллов во время проведения задания			
		«Куручка Ряба»	«Теремок»	«Репка»	Всего баллов
1	Антоша З.	3	2	3	8
2	Давид К.	3	3	3	9
3	Поля К.	2	2	1	5
4	Семён О.	1	1	1	3
5	Максим С.	3	2	3	8
6	Луша М.	2	2	1	5
7	Ариша П.	2	2	2	6
8	Кирюша С.	3	3	2	8
9	Матвей П.	3	3	3	9
10	Илларион Т.	2	2	1	5

Результаты исследования по первому заданию «Расскажи сказку»:

– 8-9 баллов набрали 5 детей (50%): это Антон З., Давид К., Максим С., Кирюша С. и Матвей П. У детей достаточно высокая речевая активность, дети самостоятельно пересказывают сказки по иллюстрациям, к месту используя языковые средства выразительности из сказки, потешек: кошку в сказке «Репка» Антон называл кисонька-кисуля, мышку – мышонок, а собачку – белолопа, не лай, описал внучку, которая пришла тянуть репку «наша Маша маленька, чуть побольше валенка, в лапоток обуется — пузырьком надуется». Матвей, при рассказывании сказки про курочку Рябу, назвал её курочкой-рябушечкой.

– 5-6 баллов набрали 4 (40%) детей: Поля К., Луша М., Ариша П. и Илларион Т. Дети с помощью воспитателя смогли пересказать сказки, но словарный запас бедный, использовали простые предложения, в речи отсутствуют языковые средства выразительности.

– 3 балла набрал один ребенок (10%): Семён О, который не смог пересказать сказки.

В ходе выполнения второго задания детям необходимо было взаимодействовать с куклой Катюшей, которая пришла в гости: рассказать какая она нарядная, угостить чаем и предложить отдохнуть после долгого пути.

Полученные результаты исследования по второму заданию «Кукла у нас в гостях» показаны в таблице 4.

Таблица 4

Результаты исследования по второму заданию «Назови одним словом»

№	Имя ребенка	Количество набранных баллов во время проведения задания			
		Описание одежды на кукле	Угощение для куклы	Укладывание куклу спать	Всего баллов
1	Антоша З.	3	3	2	8
2	Давид К.	3	3	2	8
3	Поля К.	2	1	2	5
4	Семён О.	1	1	1	3
5	Максим С.	3	3	3	9
6	Луша М.	2	2	1	5
7	Ариша П.	3	2	2	7
8	Кирюша С.	3	2	3	8
9	Матвей П.	3	3	2	8
10	Илларион Т.	2	2	1	5

Результаты исследования по второму заданию «Кукла Катюша у нас в гостях»:

– 8-9 баллов набрали 5 детей (50%): Антон З., Давид К., Максим С.,

Кирюша С. и Матвей П. У детей достаточно хорошо сформирована лексическая сторона речи. Уровень насыщенности словаря языковыми средствами выразительности высокий, дети самостоятельно использовали в разговорной речи во время игры прибаутки, приговорки, колыбельные.

Антон З. при описании одежды на кукле Катюше сказал, что «на ней шубка аленька; платок во всю голову цветов». Кирюша, раскладывая на тарелочки угощение, говорил: «блинчик, мятный пряничек»; Максим С. «варил кашу» и приговаривал: «Не вари кашу круту, вари жиденку; варись каша в голубенькой чаше».

– 7 баллов набрал 1 ребенок (10%): У Арины П. сформирована лексическая сторона речи, но уровень насыщенности словаря языковыми средствами выразительности недостаточный, ребенок не использовал самостоятельно во время игры в своей речи прибаутки, потешки и колыбельные, хотя вместе с воспитателем их произносил.

– 5-6 баллов набрали 3 (30%) детей: Поля К., Луша М., и Илларион Т. Уровень насыщенности словаря языковыми средствами выразительности на низком уровне. В речи детей в процессе игры не использовались необычные образные слова и выражения, применяемых в малых фольклорных жанрах.

– 3 балла набрал один ребенок (10%): Семён просто наблюдал за действиями других детей.

Для выполнения третьего задания детям в ходе беседы необходимо было

рассмотреть картинки с изображением домашних животных. Затем назвать их, используя в речи языковые средства выразительности.

Таблица 5

Результаты исследования по третьему заданию «Домашние животные»

№	Имя ребенка	Количество набранных баллов во время проведения задания		
		Конь	Коза	Кот
1	Антоша З.	3	2	5
2	Давид К.	3	3	6
3	Поля К.	2	1	3
4	Семён О.	1	1	2
5	Максим С.	2	3	5
6	Луша М.	1	1	2
7	Ариша П.	2	2	4
8	Кирюша С.	3	3	6
9	Матвей П.	3	3	6
10	Илларион Т.	1	2	3

Результаты исследования по третьему заданию «Домашние животные»:

– 5-6 баллов набрали 5 детей (50%): Антоша З., Давид К., Максим С., Кирюша С., Матвей П.

Эти дети самостоятельно назвали всех животных и даже назвали из каких потешек они «пришли», при описании животного применяли в речи необычные образные слова и выражения. Антоша З, описывая кота, говорил, что «в маленьких лапках спрятаны царапки»; Давид К. называл козу «рогатой и бодатой»; Матвей П., рассматривая картинку с конем, говорил, что «он головушкой помахивает, чёрной гривушкой потряхивает, золотой уздой побрякивает».

– 4 балла набрал 1 ребенок (10%): Ариша П. Ребенок назвал всех животных, с помощью воспитателя применял необычные образные слова и выражения при описании;

– 2-3 балла набрали 4 детей (40%): Поля К., Семён О., Луша М., Илларион Т. Эти дети показывали животных, называли их, но в речи не использовали образные слова и выражения даже по подсказке воспитателя.

Таким образом, проведенное исследование по всем трем заданиям позволило выявить уровень сформированности словаря детей 2-3 лет при ознакомлении с малыми фольклорными жанрами. Все результаты исследования занесены в сводную таблицу 6.

Таблица 6

Протокол 1 Результаты исследования сформированности словаря детей

№	Имя ребенка	Количество баллов по трем заданиям				Уровень
		диагностическое упражнение 1	диагностическое упражнение 2	диагностическое упражнение 3	Всего	
1	Антон З.	8	8	5	21	В
2	Давид К.	9	8	6	23	С
3	Поля К.	5	5	3	13	С
4	Семён О	3	3	2	8	Н
5	Максим С..	8	9	5	22	В

6	Луша М.	5	4	2	11	Н
7	Ариша П.	6	7	4	17	С
8	Кирюша С.	8	8	6	22	В
9	Матвей П.	9	8	6	23	В
10	Илларион	5	5	3	13	С
Уровни		Высокий (В) - 5 детей-50%				
		Средний (С) - 3 ребенка- 30%				
		Низкий (Н) - 2 ребенка-20%				

Таким образом, из сводной таблицы видно, что:

– высокий уровень (от 18 до 24 баллов) выявлен у 5 детей (50%): Антон З., Давид К., Максим С., Кирюша С., Илларион П.); средний уровень (от 12 до 17 баллов) выявлен у 3 детей (30%): Поля К., Ариша П. и Илларион Т.); низкий уровень (от 8 до 11 баллов) выявлен у 2 детей (20%): Семён О. и Луша М.). Полученные результаты наглядно показаны на рис. 7.

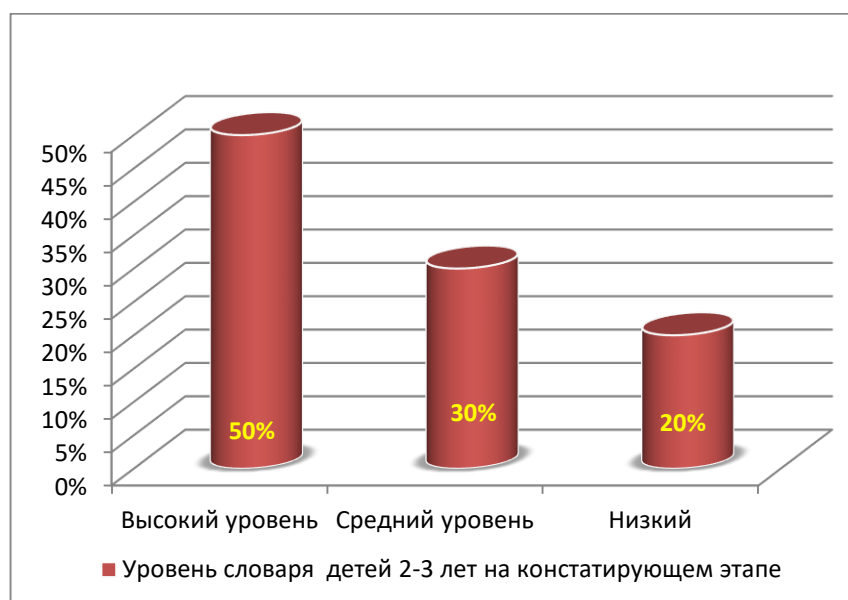


Рис. 7. Результаты сформированности словаря детей 2-3 лет

Таким образом, полностью справиться с заданиями смогли только пять детей – у них высокий уровень развития словаря, у трех детей средний уровень, и у одного ребенка уровень освоения активного словаря ниже среднего.

Проведенное исследование позволило доказать, что дети 2-3 лет достаточно чутко реагируют в процессе лексического развития и обогащения словаря, он хорошо запоминают и легко используют разнообразные формы

(пословицы, поговорки, загадки и т.д.) и могут легко применять их в речи, вводя их в состав активной лексики.

2.2. Содержание образовательной деятельности, направленной на обогащение словаря детей 2-3 лет

Целью организации образовательной деятельности являлось обогащение словаря детей 2-3 лет с использованием малых фольклорных жанров.

Познакомить детей с произведениями малых фольклорных жанров в соответствии с рекомендациями примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой.

Обогащение словаря детей 2 - 3 лет в процессе ознакомления с малыми фольклорными жанрами.

Организовать работу взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений по проблеме использования малых фольклорных жанров.

Задачи:

Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.

Воспитание на основе малых фольклорных жанров положительного отношения к совместной деятельности во всех режимных моментах.

Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы по обогащению активного словаря детей 2-3 при ознакомлении с малыми фольклорными жанрами.

Ожидаемые результаты:

– У детей 2-3 лет будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи, словарь детей к концу году обогатится новыми лексическими единицами;

– У детей сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе, положительное отношение к режимным моментам;

– У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей и повысится общий культурный уровень.

Методическое обеспечение содержания образовательной деятельности:

– Для обеспечения более высокого качества ЗУН в процессе обучения детей 2-3 лет во время проведения НОД, в режимных моментах и в повседневной жизни, использовались методов: *наглядные* (использование наглядных пособий, дидактического материала, использование ИКТ, звукозаписей, телепередач); *словесные* (пояснение, рассказ, чтение, беседа); *практические* (упражнения); игровые (дидактическая игра, игра-драматизация, подвижные игры); разработанные методические рекомендации к работе над обогащением словаря детей 2-3 лет с использованием малых фольклорных жанров;

– Одним из направлений в системе работы по обогащению словаря является освоением ребенком значений слов. Поэтому обогащение словаря детей в МА ДОУ № 32 было направлено на создание лексической базы и заняла важное место в общей работе по развитию речи. Вместе с тем она имеет большое значение для общего развития ребенка;

– Овладение словарем является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов. Необходимо поддерживать общепринятой формуле по пополнению словаря: ребенок слышит слово; ребенок его понимает; запоминает, отправляя его в свой пассивный словарь и учится применять его в речи, т.е. переводит в активный словарный запас.

Направления работы по обогащению словаря:

- Накопление и уточнение представлений, формирование понятий, развитие содержательной стороны мышления;

- Обогащение словаря, с уточнением значения слов, обогащение связей слова с другими словами через эмоционально-чувственное восприятие;

- Принципы построения словарной работы по обогащению словаря детей 2-3 лет при ознакомлении с малыми фольклорными формами: работа над словом; формирование словаря на основе активной познавательной деятельности, с развитием психических процессов и умственных способностей, с воспитанием чувств, отношений и поведения детей 2-3 лет.

Слово – это комплекс звуков или один звук, обладающий определенным, закреплённым языковой практикой общества значением и функционирующей как некое самостоятельное целое. Отсюда вытекает важный методологический вывод о необходимости овладения словом в единстве его лексического, грамматического значения и языковой формы на основе активного использования в речи детей 2-3 лет. Значение слова можно определить на основе установления трех сторон:

- соотнесение слова с предметом,
- связи слова с определенным понятием,
- соотнесение слова с другими лексическими единицами внутри лексической системы языка.

Отсюда следует, что обогащение словаря детей направлено на создание лексической основы речи с ознакомлением с малыми жанрами фольклора и занимает важное место в общей работе по речевому и общему развитию детей 2-3 лет. Дети осваивают конкретное содержание слов, необходимых им для обобщения и обозначающих предметы ближайшего окружения, части предметов, действия с ними. Существенной особенностью речи детей этого возраста является искажения звуковой и морфологической структуры слов-наименований. Мышление детей 2-3 лет конкретно, образно. Характерной чертой является высокая эмоциональность восприятия. Внимание ребенка привлекают, прежде всего, предметы с ярко выделяющимися признаками.

Эти особенности развития детей 2-3 лет и определяют содержание и методику обогащения словаря в раннем возрасте. На данном этапе словарь детей рекомендуется обогащать через:

- существительные – названия предметов одежды; посуды; мебели; игрушек; растений: дерево, трава, цветы; овощей: морковь, капуста, лук, помидор, огурец; фруктов: яблоко, груша, апельсин; домашних животных и др.;

- глаголов, обозначающими некоторые действия: мыть, вытирать, варить, лечить;

- прилагательных: большой, маленький, горячий, холодный, красный и т.д.;

- наречий: близко, далеко, низко, высоко.

Для этого был создан комплект лексических упражнений, благодаря которым словарь детей 2-3 лет обогатился лексическими единицами, которые можно увидеть в приложении 1.

Обогащения словаря детей проходило через организацию:

- сюжетно-ролевых игр на бытовые темы; специальных игровых занятий. Огромное значение в работе над обогащением словаря детей 2-3 лет имеет наглядность, она всегда активизирует речь детей и побуждает к речевым высказываниям. При работе над обогащением словаря детей преобладают занятия с образными игрушками, куклами, так как слово на таких занятиях связывается с действиями. Которые повторяются несколько раз в различных сочетаниях и по-разному изменяясь. Это создает условия для выработки у детей ассоциаций на одно и то же слово;

- игр с произнесением текста, сопровождая его действиями; дидактических игр с игрушками: «Найди игрушку», «Угадай на ощупь игрушку», «Что изменилось?», можно использовать игры – занятия «Приготовим салат для куклы Даши», «Заварим чай зайчику Егорке»; хороводных

– рассматривания предметных картинок, которые служат для уточнения предметов, признаков: петушок, девочка в шубке, заяц и др. Использование сюжетных картинок развивает у детей кругозор и увеличивает запас слов: «Дикие животные», «Домашние животные» и др.;

– чтения литературы; ознакомление с малыми фольклорными жанрами.

Качество восприятия текста находится в прямой зависимости от понимания языковых средств, особенно значений слов. Для введения эмоциональной лексики особенно ценны были потешки, прибаутки, заклички. Словарь детей обогащается меткими словами и выражениями народной речи: мишка косолапый, петушок – золотой гребешок, травушка-муравушка, кисонька – мурysonька, поэтому в образовательной деятельности с детьми 2-3 лет были использованы следующие формы работы: повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям в группе раннего возраста: «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Водичка, водичка...», «Гусь...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...», а так же «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Есть у нас огород... «Из-за леса, из-за гор...»; «Огуречик, огуречик...»; «Сорока - белобока...»; «Солнышко, ведрышко...» и др..

В ходе работы с детьми 2-3 лет по обогащению словаря во всех режимных моментах использовались такие малые жанры фольклора: колыбельные песни; потешки; прибаутки; заклички; приговорки; игровые и народные песенки, народные игры. Благодаря малым фольклорным жанрам у детей развивалась речь, в облегченной форме проходила адаптация, складывался положительный эмоциональный контакт с детьми, дети с удовольствием осваивали культурно-гигиенические навыки, навыки общения и поведения, умения общаться со сверстниками и окружающими взрослыми.

С целью обогащения словаря детей 2-3 лет в процессе ознакомления с малыми фольклорными жанрами с включением и использованием было разработано перспективное планирование (Приложение 2).

В процессе исследовательской работы была запланирована и проведена следующая образовательная деятельность с детьми 2-3 лет:

1. Дидактические игры с куклой с включением соответствующих потешек и колыбельных: «Умоем куклу» («Водичка, водичка...»); «Покормим куклу» («Сорока белобока кашку варила...»); «Оденем куклу на прогулку» («Наша Маша маленька...»); «Уложим куклу спать» («Баю-бай, баю-бай...»)

2. Непрерывная образовательная деятельность по рассматриванию игрушек - персонажей потешек с последующим заучиванием текстов: «Петушок, петушок...»; «Наши уточки с утра»; «Как у нашего кота...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Бежала лесочком лиса...»; «Заяц Егорка...».

3. Включение в рисование, лепку тематики по мотивам малых фольклорных жанров, например, рисование «Зернышки для Петушка» («Петушок, петушок...»), конструирование «Мостик» («Пошел кот под мосток...») и др.

4. Рассматривание иллюстраций и совместное проговаривание потешек.

5. Использование чтения потешек детям при проведении режимных процессов (в умывании - «Водичка, водичка...»; в процессе одевания на прогулку - «Наша Маша маленька...», «Вот они сапожки...»; на прогулке «Солнышко, ведрышко...»; колыбельных песенок при укладывании на дневной сон).

6. Создание игровых ситуаций для стимулирования возникновения сюжетно-отобразительной игры «Угости куклу чаем!» «Кукла хочет спать», «Кукла сидит за столом» с предложением прочитать потешку.

7. Подвижные игры с текстами «Зайка беленький сидит», а также включение потешек, совпадающих по тематике: «Солнышко и дождик» (потешка «Солнышко, ведрышко...»).

Рассмотрим на отдельных примерах, как проходила данная работа.

При проведении дидактической игры «Умоем куклу Дашу» решалась дидактическая задача: способствовать обогащению и активизации словаря детей за счет слов и выражений, используемых в потешках о гигиене.

Описание игры: на столе стоит тазик с теплой водой, мыло, полотенце по количеству детей, на диванчике в кукольном уголке сидит чумазная кукла.

Воспитатель: Кто это к нам пришел? Кукла Даша. Ой, а почему она такая чумазная? *(показывает куклу с испачканным лицом)*. Наверное, она не любит водичку и душистое мыло и никогда не умывается и поэтому грязнулей осталась. Дети, а вы любите водичку? *(ответы детей)* Ай-яй, яй...как тебе не стыдно!!! *(воспитатель читает отрывок из произведения А. Л. Барто «Девочка чумазная»)*

Воспитатель: Ах ты, девочка чумазная, где ты руки так измазала? Чёрные ладошки; на локтях - дорожки.

Воспитатель: ребята, а давайте научить куклу Дашу умываться?

(все вместе рассказывают потешку)

От водички, от водицы всё улыбками искрится!

От водички, от водицы веселей цветы и птицы!

(Воспитатель вместе с детьми подходят к тазикам с водой)

Ай, лады, лады, лады, не боимся мы воды,

Чисто умываемся, маме улыбаемся.

Знаем, знаем, да-да-да где ты прячешься, вода!

Выходи, водица, мы пришли умыться! Лейся на ладошку по-немножку.

Лейся, лейся, лейся по-сме-лей - умывайся веселей!

Воспитатель: Мы пойдем купаться и в воде плескаться, брызгаться, резвиться,

Будет Даша мыться? Что будет Даша делать? *(дети проговаривают: брызгаться, плескаться, резвиться, мыться)*

Затем все дети берут свои игрушки и подходят к своим тазикам с водой и

пробуют руками температуру воды:

Воспитатель *(проводит пальчиковую игру на расслабление кисти и пальцев рук с использованием потешки)*:

Хлюп, хлюп ручками, полон мыла таз!

Ты не трогай, Димочка, мыльной ручкой глаз.

Воспитатель: А теперь давайте покажем нашей кукле Даше как нужно мыть ручки и лицо (вместе с детьми проговаривает и одновременно моет игрушку)

Водичка, водичка, умой мое личико,

Чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок!

Воспитатель: для чего мы умываем лицо?

(дети отвечают: чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок)

Воспитатель: а теперь давайте насухо будем вытирать наших кукол полотенцем (активизация словаря):

Зайка начал умываться, видно в гости он собрался.

Вымыл ротик, вымыл носик

Вымыл ухо! Вот и сухо!

(дети проговаривают вместе с воспитателем потешку и одновременно вытирают игрушку полотенцем).

Воспитатель задает детям вопросы (активизация словаря):

Давайте скажем что делала водичка, когда мы купали наши игрушки?

Дети: водичка булькала, водичка пенилась.

Воспитатель: как и чем мы моем руки, лапки у зайчика?

Дети: Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки!

Воспитатель: Как мы просим водичку умыть наше личико?

Дети: водичка, водичка, умой наше личико...

Воспитатель: Зачем мы моем личико?

Дети: чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели...

Результаты: Все дети эмоционально отреагировали на игру, приняли активное участие в умывании куклы, пополнили словарный запас новыми словами и языковыми средствами выразительности из потешек о гигиене.

Чаще всего использование малых фольклорных жанров в работе с детьми сводится лишь к заучиванию пословиц, потешек, загадок. Возникает противоречие между возможностями форм фольклора во всестороннем развитии детей 2-3 лет и методиками развития речи детей средствами различных форм фольклора. Этот процесс должен происходить и на занятиях, и в повседневной жизни группы, поэтому был составлен перспективный план образовательной деятельности по обогащению словаря детей 2-3 лет при ознакомлении с малыми фольклорными жанрами (Приложение 2).

Для более успешной работы по обогащению словаря детей 2-3 лет помимо образовательной деятельности в группе раннего возраста с детьми была систематизирована работа с родителями воспитанников.

Цель: целенаправленное и планомерное распространение педагогических знаний среди родителей по оказанию практической помощи в обогащении словаря детей через ознакомление с малыми фольклорными жанрами.

В группе сложились достаточно устойчивые формы работы с семьей, которые можно разделить на следующие группы:

- индивидуальные,
- коллективные,
- наглядно-информационные.

Был составлен перспективный план работы с родителями по обогащению словаря детей 2-3 лет через применение малых фольклорных жанров, при реализации котором взаимодействие с родителями осуществлялось через следующие интерактивные формы:

– проведение родительских встреч «За чашечкой чая» с пением и обыгрыванием колыбельных и игровых песенок, потешек; играми в народные и словесные дидактические игры; индивидуальными адресными беседами и тематическими консультациями, мастер-классами;

– организация наблюдений, коллективно-творческая деятельность совместно с детьми;

– оформление родительских уголков, тематических выставок и стендов, ширм, папок-передвижек (Приложение 3)

Таким образом, была подготовленная и проведенная работа с родителями

воспитанников положительно повлияло на обогащение словаря детей 2-3 лет при ознакомлении с малыми фольклорными жанрами

Выводы по второй главе

На основе анализа программного содержания, содержания образовательной деятельности, направленной на обогащение словаря детей 2-3 лет в процессе ознакомления и применения в педагогической деятельности; индивидуального подхода к каждому ребенку, четко выстроенных взаимоотношений с родителями детей можно констатировать, что были созданы все необходимые условия для успешного обогащения словаря лексическими единицами у детей 2-3 лет в процессе ознакомления с малыми жанрами фольклора.

В работе с детьми 2-3 лет по обогащению словаря детей 2-3 лет воспитателем целесообразно использовались сюжетно-ролевые игры на бытовые темы; специальные игровые занятия; дидактические игры по лексическим темам; хороводные игры с произнесением текста, сопровождая его действиями; рассматривание предметных картинок; чтение литературы.

Вся образовательная деятельность проходила через ознакомление с малыми фольклорными жанрами, что, в свою очередь, повлияло на уровень

насыщенности словаря детей 2-3 лет языковыми средствами
выразительности, которые дети стали использовать в собственной речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью данной выпускной квалификационной работы являлось выявление возможностей малых фольклорных жанров в обогащении словаря детей 2-3 лет.

Теоретический анализ проблемы исследования позволил определить важность своевременного обогащения словаря детей и значение в этом развитии малых фольклорных жанров. Обогащение словаря детей 2-3 лет в процессе ознакомления детей с малыми фольклорными жанрами в группе направлена на создание лексической основы речи ребенка, которая занимает центральное место в способах речевого развития дошкольников, обогащения активного словаря и имеет важное значение для общего формирования речи ребенка и в познавательном развитии детей 2-3 лет. Ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У детей 2- 3 лет интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Таким образом, при проведении работы в ходе образовательной деятельности была проведена работа по обогащению словаря детей за счет слов и словосочетаний, используемых в малых фольклорных жанрах, а также организована работа с родителями по использованию малых фольклорных жанров в условиях семейного воспитания.

Сравнительный анализ полученных результатов позволил сделать вывод о положительной динамике в обогащении словаря после проведения практической работы. Исходя из результатов, мы убедились, что каждодневное использование в общении с детьми малых фольклорных жанров способствует обогащению словаря детей 2-3 лет лексическими единицами, языковыми средствами выразительности.

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод: проведенное теоретическое исследование, а также практическая работа с детьми и их родителями позволяют утверждать, что словарь детей 2-3 лет развивается успешнее, если использовать малые фольклорные жанры.

Следовательно, поставленные задачи выполнены, цель работы достигнута.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов высших и средних, педагогических учебных заведений / М. М. Алексеева, Б.И. Яшина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 234 с.
2. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для СПО. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/4/0018/index.shtml?from_page=21/(дата обращения: 10.01.20019).
3. Акулова О. В. Развитие выразительности речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества. // Воспитание дошкольников. 2000. № 3. 121 с.
4. Ахунджанова С. Развитие речи дошкольников в продуктивных видах деятельности // Дошкольное воспитание. 2013. № 6. 35 с.
5. Асташина М. Фольклор в воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. 2007. № 3. 35 с.
6. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М.: Вече, 1999. 82 с.
7. Аполлонова Н. А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошкольное воспитание. 2002. № 6. 38 с.
8. Акулова О. В. Развитие выразительности речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества // Воспитание дошкольников. 2000. № 7. 72 с.
9. Аникин В. П. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести /В. П. Аникин, Д. С. Лихачев, Т.Н. Михельсон. М.: АСТ, 1989. 132 с.
10. Алиева Т. И. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. / Т. И. Алиева, Л. А. Парамонова, А. Н. Давидчук. М.: издательский центр «Карапуз», 2001. 232 с.

11. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 2006. 102 с.
12. Бахвалова Н. И. Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор // Дошкольная педагогика. 2008. № 5. 29 с.
13. Бережнова О. В. Фольклорные произведения в воспитательной работе дошкольного учреждения // Образование и общество. 2002. № 12. 77 с.
14. Боголюбская М. К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. М.: Просвещение, 1970. 212 с.
15. Бородич А. М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 1981. 94 с.
16. Бухвостова С. С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста. Курск: Академия Холдинг, 1976. 43 с.
17. Большакова М. Фольклор в познавательном развитии // Дошкольное воспитание. 2004. № 9. 34 с.
18. Бородич А. М. Методика развития речи у детей. М.: Просвещение, 2001. 224 с.
19. Бородич А. М. Методика развития речи детей: учеб. пособие для студентов вузов / А.М. Бородич. М.: Просвещение, 1974. 201 с.
20. Выготский Л. С. Развитие устной речи. М., 2016. 59 с.
21. Выготский Л. С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 2008. 223 с.
22. Галанова Т. В. «Развивающие игры с малышами до трёх лет» Я.: «Академия развития», 2002. 113 с.
23. Гавриш Н. Использование малых фольклорных жанров / Н. Гавриш, М. Загруднинова // Дошкольное воспитание. 2001. № 9. 49 с.
24. Генинг М. Г. Обучение дошкольников правильной речи / М. Г. Генинг, Н. А. Герман. Чебоксары: Академия, 2000. 299 с.
25. Галанова Т. В. Развивающие игры с малышами до тех лет. Я.; Академия развития, 2015. 145 с.

26. Гербова В. В. Использование детьми третьего года жизни словарного запаса в повседневной жизни и деятельности / В. В. Гербова. // Ученые записки: МГЗПИ. 1970. № 31. 250 с.
27. Гавриш Н. В. Русские народные потешки в жизни малышей. М.: ВЛАДОС, 2002. 18 с.
28. Детство: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. М.: Детство-пресс, 2014. 287 с.
29. Даль В. И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009. 36 с.
30. Жинкин Н. И. Язык - Речь - Творчество. М., 1998. 140 с.
31. Загрутдинова М. Использование малых фольклорных форм // Дошкольное воспитание. 2011. № 9. 64 с.
32. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 118 с.
33. Запорожец А. В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/6/0112/6_0112-92.shtml#book_page_top 88 (дата обращения: 19.09.2018).
34. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить: учебно-методическое пособие. М.: Советская Россия, 2005. 301 с.
35. Куприна Л. С., Бударина Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. С.Пб.: «Детство – Пресс», 2001. 94 с.
36. Круглова Ю. Г. Русское устное народное творчество/Ю.Г. Круглова, О.Ю. Круглов, Т.В. Смирнова. М.: Высшая Школа, 2003. 221 с.
37. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. 304 с.
38. Ладыженская Т. А. Педагогическое речеведение. / Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. М.: Флинта Наука, 1998. 121 с.

39. Методы обследования речи детей. / Г.В. Чиркиной. М., 2014. 94 с.
40. Мельников М. Н. Русский детский фольклор /М. Н. Мельников. М.: Просвещение, 1987. 21 с.
41. Медведев Ю. Русские народные сказки, легенды, предания. / Ю. Медведев. М.: Гефест, 2001. 34 с.
42. Мещеряков Б. Большой психологический словарь / Б. Мещеряков, В. Зинченко. М., 2014. 380 с.
43. Науменко Г. Жаворонушки: песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки. М., 1998. 15 с.
44. Немов Р. С. Психология. М.: «Владос», 2010. 205 с.
45. Новицкая М. Добро пожаловать в фольклорную школу/М. Новицкая, Е. Соловьева // Дошкольное воспитание. 1993. № 8. 35 с.
46. Павлова Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. М., 2000г. 88 с.
47. Павлова Л. Н. «Фольклор для маленьких» //Дошкольное воспитание. 1990. № 12, 1991. № 6, 1990. № 7. 64 с.
48. Поштарева Т. Использование народных сказок в образовательном процессе/Т.Поштарева // Дошкольное воспитание. 2009. № 5. 35 с.
49. Прохоров А. М. Советский энциклопедический словарь. М.: Проспект, 2006. 604 с.
50. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / Е. Егереева. СПб., 2013. 209 с.
51. Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей // Дошкольное воспитание. 1990. № 7. 151 с.
52. Румянцева И. М. Психология речи и лингвопедагогическая психология. М., 2004. 236 с.
53. Развитие: примерная общеобразовательная программа / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Н. С. Варенцова и др. М.: издание 2-е исправленное

и дополненное НОУ «Учебный центр им. Л. А.Венгера «Развитие», 2002.284 с.

54. Стародубова Н. А. Развитие выразительности речи у детей дошкольного возраста / Н. А. Стародубова. М.: Академия, 2001. 121 с.

55. Степанов В. Загадки для малышей. М.: ООО «Издательство «Фламинго», 2015. 42 с.

56. Сазонова С. Е., Малинина О. В. Формирование интереса к художественному слову у детей младшего возраста // Справочник старшего воспитателя. 2008. № 12. 103 с.

57. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-5 лет. М., 2014. 90 с.

58. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. М.: Айрис-пресс, 2015. 104 с.

59. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/>.(дата обращения: 10.12.2018).

60. Федорова Г. П. На златом крыльце сидели ... Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. СПб., «Детство-Пресс» 2000. 129 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1

Лексические темы для обогащения словаря детей 2-3 лет

Лексическая тема	Существительное	Прилагательное / наречие	Глагол	Художественная литература
Овощи	<p>Морковь, помидор, огурец, лук, картошка, репа, свекла, капуста, редис, горох – овощи (то, что растет на грядке на огороде); магазин; урожай;</p> <p>предметы труда: лопата, грабли, ведро, лейка, корзина.</p> <p>Еда: салат, щи, борщ, суп</p>	<p>цвета (основные) – красный, зеленый, желтый, черный, коричневый;</p> <p>вкус – кислый, сладкий, горький; вкусный;</p> <p>форма – круглая;</p> <p>размер – большой, маленький; твердый.</p>	<p>расти, зреть, хрустит, брать, мыть, чистить, резать, тереть, варить, есть.</p>	<p>Р.н.с. «Репка», А.Прокофьев «Огород» Ю. Тувим «Овощи» (отрывок) Т.Белозерова «Огород», В.Глушенко «Я пойду выкопаю грядку»</p>
Фрукты	<p>яблоко, лимон, апельсин, груша, слива, – фрукты, то, что растет на дереве в саду; компот, варенье, сок.</p>	<p>сочный, твердый</p> <p>вкус – кислый, сладкий;</p> <p>цвет – зеленый, желтый, красный, синий, оранжевый, фиолетовый;</p> <p>форма – круглый, овальный;</p> <p>размер – большой, маленький</p>	<p>расти, созреть, собирать, срывать, брать, мыть, очищать, есть, варить, резать.</p>	<p>Считалка «Апельсин», В.Волиной «Осень добрая пришла...» Осень добрая пришла, Нам подарки принесла: Яблоки душистые, Персики пушистые, Груши золотистые осень принесла.</p>
Игрушки	<p>Зайка, кукла, мишка, машина, кубики, мяч, юла,</p>	<p>цвет – красный, зеленый, синий, желтый,</p>	<p>играть, катать, строить, собирать,</p>	<p>Стихи А. Барто из цикла «Игрушки», Л.Толстой «Была у Насти кукла»,</p>

	матрешка, пирамидка, и др. – игрушки; магазин игрушек	розовый, коричневый; форма – круглый, квадратный; поверхность – мягкий, твердый, чистый, грязный; размер – большой, маленький; новый, старый, любимый, красивый.	разбирать, кормить, спать. мыть, качать, убирать, покупать	Бокова Т. Стихи про игрушки В.Берестов «Больная кукла» Н.Саконская «Волчок» А.Шибает «Подружки»
Человек	человек, мужчина, женщина, ребенок, мальчик, девочка, бабушка, дедушка, мама, папа, сестра, брат, голова, волосы, глаза, уши, нос, рот, зубы, шея, лицо, руки, ладони, ноги, колени, тело, пальцы, спина, грудь, живот.	Правая, левая, выше, ниже, большой, маленький, высокий, низкий	бегать, ходить, прыгать, смотреть, сидеть, спать, слушать, есть, пить, говорить, дышать, плакать, улыбаться, умываться, брать, носить, играть, рисовать.	Русские народные потешки: «Водичка, водичка, Умой мое личико...», «Большие ноги шли по дороге: Топ, топ, топ...», «Ладушки», «Расти коса до пояса...» Е.Благикина «Алёнушка», «Вот какая мама»
Одежда, обувь, головные уборы	майка, трусы, носки, колготы, платье, сарафан, кофта, рубашка, брюки, шорты, пальто, куртка, шуба, плащ, варежки, шарф – одежда; рукава, воротник, карман, пуговица, молния, пояс; туфли, кроссовки,	основные цвета; короткая, длинная, чистая, грязная, красивая, резиновая, меховая, теплая, новая, зимняя, летняя, детская.	шить, вязать, носить, одевать, надевать, снимать, застегивать, расстегивать, повесить, стирать, беречь, гладить, покупать.	Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; народная потешка: «Наша Маша маленькая, На ней шубка аленькая...» В. Кудлачева «Подарок» Е.Благикина «Я умею обуваться», «Новая одежда» Н.Павлова «Чьи башмачки» Англ. нар. песенка «Перчатки»

	сапоги, резиновые сапоги, тапки – обувь; шапка, платок, панамка, кепка. Ткань, нитка, иглолка			
Дом	дом, кухня, комната, окно, стена, крыша, труба, дверь, лестница, забор, теремок, улица – много домов; часы, телефон, уют, телевизор, холодильник (предметы быта); этаж	Основн ые цвета, большой, маленький, старый новый, красивый, деревянная, низкий, высокий, темный	строит ь, жить, входить, выходить, открывать, закрывать, убираться	Р.н. сказка «Теремок», «Маша и медведь», обр. М. Булатова. «Заюшкина избушка» А. Барто «Строители» С.Маршак «Кошкин дом» К.Чуковский «Мойдодыр»
Посуда	Чашка, блюдец, стакан, тарелка, ложка, вилка, нож, половник, чайник, кастрюля, сковорода, крышка, таз, щетка, терка. Завтрак, обед, ужин	Большая , маленькая, чайная, столовая, горячий, сладкий, холодный, теплый, чистая, грязная	Варить , налить, пить, есть, ставить, поставить, мыть, готовить	Р.н.с. «Три медведя», К.Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха» Капутикян С. «Маша обедает»
Мебель	мебель, стол, (крышка, ножки), стул (ножки, сиденье), кровать, диван, кресло, шкаф, полка, люлька	мягкий, твердый, деревянный, пластмассовый , книжная	сидеть, лежать, есть, ставить, стоит, вытирать, качать	Р.н. сказка «Три медведя», А. Барто «Машенька» С.Маршак «Кошкин дом
Профессии	Доктор, врач, дворник, повар, шофер, продавец	Добрый, смелый, сильный	Лечит, варит, готовит, метет, продает, и др.	А.Пушкин «Ветер по морю гуляет...» А. Барто «Самолет». «Кораблик» Б. Заходер «Шофер». «Сапожник» Англ. нар. песенка «Кузнец»

				Немец. нар. песенка «Портной»
Транспорт	Машина, грузовик, самолет, корабль, лодка, автобус, трамвай, троллейбус, скорая помощь, пожарная машина, поезд, вагон, рельсы, дорога, кабина, руль, кузов, колесо, мотор, окно, шофер, летчик, капитан	Легкова я, грузовая, большая, маленькая, короткий, длинный, высоко, низко, лево, право, вперед, назад, далеко-близко, громко – тихо	Едет, летает, плывет, стоит, гудит, сломалась, чинить	А. Барто «Кораблик», «Грузовик», А. Введенский «Песня машиниста», Т. Волгина «Паровоз», Э. Мошковская «Мчится поезд»
Времена года Осень	Осень, трава, листья, дождь, лужи, туча, небо, сезонная одежда, зонт, листопад	Желтые, коричневые, красные, большой - маленький, осенние, холодно, мокрый, сырой	Желтое т, падают, капает, улетают	А.Блок «Зайчик» И.Соколов-Микитов «Осень в лесу» М.Ходякова «Осень» А. Плещеев «Осень наступила» Я.Тайц «Поезд» С.Маршак «Круглый год»
Зима	зима, мороз, снег, сосульки, снежинка, снежки, лед, снеговик, круг, горка, санки, лыжи, коньки, снежокат, лопата, дорожка, снегопад. Дед Мороз, Снегурочка, подарки, елка, иголки, фонарики	белый, холодный, снежная (баба), большой – маленький, средний, мягкий – твердый, мокрые – сухие, легкие – тяжелые, теплые, зимний, прозрачная (сосулька), елочные.	идет (снег), выпал, лежит, висит (сосулька под крышей), лепить, кататься, ходить (на лыжах), делать (горку), расчищать, тает, замерзли, нарядили	И.Сурикова «Зима» А. Барто «Снег» З.Александрова «Снежок»; Я.Аким «Первый снег»; В.Бианки «Лесная газета» И.Соколов – Микитов «Зима выюжная» И.Белоусов «Первый снежок»; О.Высотская «На санках» О.Жук «Снежный дом» Р.н. потешка «Мороз» Ты, мороз, мороз, мороз, Не показывай свой нос!...
Весна	Солнце, дождь, ручеек, лужи, почки,	Голубое , теплое, весеннее,	Тает (снег), бегут (ручьи),	А.Плещеев «Уж тает снег ...», «Травка зеленеет»;

	листочки	маленький, глубокая	журчит, распускаются (листья, цветы), зеленеет, плывет	М.Борисова «Песенка капели» Укр. нар. песенка «Веснянка»
Лето	Солнце, радуга, река, сачок, качели, песок	Жаркий, теплый, ясный, солнечный	Загора ть, плавать, купаться, собирать, качаться, ходить, бежать, прыгать	И.Беляков «Жаркий день», «Малыши- голыши», «», Где вы были»; Т. Золотухина «Мне солнце село на плечо», «Гроза», С.Пшеничный «Дождик лей», С.Маршак «Сенокос»; Н.Калинина «Летом»; В.Берестов «Веселое лето» П.Смирнова «Солнышко»
Домашние животные и их детеныши Кошка	животное , кот, кошка, котенок; знать их части тела: голова, морда, уши, глаза, тело, лапы, хвост; знать, что живут в доме; знать, что питаются молоком, рыбой, мясом, покрыты шерстью. Звукоп одражения: мяу – мяу, кис – кис, мур – мур.	домашн яя, пушистая, мягкая. теплая, серая (рыжая), длинный (хвост), большая, маленькая, усатая, озорные	ходить , бегать, лакать, спать, лежать, сидеть, прыгать, ловить (мышку), играть, мяукать, пищать, царапает	Л.Толстой «Спала кошка на крыше», С.Маршак «Усатый – полосатый», В. Берестов. «Котенок», В.Стоянов «Кошка», О. Высотская «Холодно», Е. Чарушин «На нашем дворе», р.н. песенки. потешки «Киска, киска, киска брысь!..», «Как у нашего кота...», «Тили – бом!», «Пошел котик на торжок...», «Собака, кот, кошка и курочка»
Собака	животное , собака, щенок, шерсть; уточнить названия частей тела: голова, морда, уши, тело, лапы, хвост; конура (будка), крыша, стена, миска; знать, что ест:	домашн яя, пушистая, мягкая (шерсть), большая, маленькая, добрая, злая, лохматая, умная	ходить , сидеть, бежать, лежать, спать, есть, играть, лаять, охраняет, кусаются, рычит, грызет, гладить, кормить.	В. Сутеев «Кто сказал мяу?», А. Барто «Пес»: У крыльца лохматый пес Лег, уткнувши в лапы нос. Е. Чарушин «Собака» Л.Толстой «Слушай меня, мой пес»

	мясо. Звукоподражания: гав – гав.			
Корова	животное , корова, теленок; знать их части тела: голова, уши, рога, ноги, копыта, хвост, шерсть; знать, что ест сено, траву; стадо, луг; пастух, загон, молоко. Звукоподражание: ту ру-ру, му – му.	цвета окраски коровы: черная, рыжая, белая; домашняя, добрая, большая, парное (молоко). Рогатая, спокойная	ходить , бегать, лежать, есть, щипать (травку), мычать, бодается, жует, пасти, созывать, играть (в рожок), гнать, давать молоко	В.Берестов «Коровушка», Е. Чарушин «Корова», И.Новиков «Теленочек», К.Ушинский «Коровка»; Потешки: «Раным-рано поутру», «Уж как я ль мою коровушку люблю, Чешская н. потешка «Дай молочка, буренушка...»
Лошадь	животное , лошадь, конь, жеребенок; знать их части тела: голова, тело, морда, уши, ноги, грива, копыта, шерсть; сено, конюшня. Звукоподражания: но, цок – цок, тпру, игого.	домашняя, белая, черная, гладкая, блестящая (шерсть), большая, маленькая, красивая, сильная, умная, быстрая, громка – тихо	ходить , скакать, спать, есть, пить, ржать; кормить, поить, бежать, возить, машет, цокает, возит, кататься, причесать	Ушинский К. «Лошадка», А. Барто «Лошадка», С.Черный «Жеребенок», Т.Собакин «На коне», В.Мирович из цикла «Наши друзья» (для самых маленьких) «Жеребенок», В.Стоянов «Конь»; р.н. потешка «Цок, цок, цок, цок! Я лошадка – серый бок!...» Шведская н. потешка «Едем, едем, на лошадке»
Коза	Животное , коза, козел, козленок, знать их части тела: голова, уши, рога, ноги, копыта, хвост, шерсть; знать, что ест сено, траву; луг; загон, молоко. Звукоподражание ме-е-е	домашняя, белая, черная, гладкая, рогатая, блестящая, длинная (шерсть), большая, маленькая.	Ходит, скачет, спит, ест, бодается, пьет, дает молоко	Ушинский К. «Две козы», «Козел», «Два козлика».Р.н. потешка «Привяжу я козлика...», литовская н. потешка «Я козочка», К.Ушинский «Два козлика», В.Жуковский «Котик и козлик»,А. Барто «Козленок»; р.н.с. «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Домашние птицы	<p>Птица, петух, курица, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок зернышки; голова, туловище, крылья, хвост, перья, клюв, глаз, гребешок, бородка, лапки; яйцо.</p> <p>Звукопод ражание: ко-ко- ко, пи-пи-пи, цып-цып-цып, ку-ка-ре-ку; га- га-га, кря-кря- кря</p>	<p>домашн яя, красный, желтый, серый, белый, разноцветный, круглый, большой - маленький, клюв широкий - узкий, шея длинная - короткая острый, птичий (двор).</p>	<p>ходить , клевать, пищать, крякать, звать, кукарекать, плавать, взлетать, нырять; пить, щипать, грести, шипит, заботится</p>	<p>К.Ушинский «Петушок с семьей», «Гуси», «Уточки», Сказка: «Курочка Ряба», К.Чуковского «Цыпленок», В.Сутеев «Цыпленок и утенок», В.Берестов «Курица с цыплятами»; Е. Чарушин «Утка с утятами» Р. Кудашева «Петушок», В. Степанов «Утки», «Гусь», «Куры»; Г. Бойко «Петух»; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Т.Волгиной «Цыплята», Р.н. потешки: «Петушок, петушок, Золотой гребешок», «Гуси, гуси, га-га-га...», «Наши уточки», «Как у наших у ворот»</p>
Дикие животные Заяц	<p>Животное , заяц, зайчонок, шубка; знать части тела голова, туловище, лапы, хвост, уши; знать, чем питается: морковка, кора; трусишка</p>	<p>дикий, белый, серый, теплая (шубка), длинные (уши), короткий (хвост), мягкий</p>	<p>прыгат ь, грызть, бояться (лисы), прятаться (за куст), дрожит</p>	<p>А. Барто «Зайка», Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; В. Хорол «Жил - был зайчик»; А.Блок «Зайчик»; Е. Чарушин «Кто как живет в лесу. Заяц»; Потешка «Зайчишка – трусишка по полю бежал...»; Н.Абрамцева «Как у зайчонка зуб болел»; Р.Н.С. «Колобок», «Заюшкина избушка»</p>
Лиса	<p>животное , лиса, лисенок, лисичка- сестричка; знать части тела: мордочка, туловище, лапы, уши, хвост; знать, что живет</p>	<p>дикая, оранжевая, пушиста я, хитрая; вытянутая(мор дочка), острые(уши), пушистый</p>	<p>Жить, бегать, питаться, охотиться, ловить (зайцев, мышей).</p>	<p>Р .Н. С. «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Снегурушка и лиса» З.Александровой «Лисята»: Под кустом играют в прятки Шаловливые лисятки,</p>

	в лесу, в норе, питается мышами.	(хвост).		А лиса для малышей Ловит в зарослях мышей. В. Бианки «Лис и мышонок»,
Медведь	животное, медведь, медвежонок; знать части тела: голова, морда, уши, туловище, лапы, хвост; знать, что живет в лесу, любит мед и малину, берлога	дикий, коричневый, косолапый, неуклюжий, толстые (лапы), большой, маленький, плюшевый	ходить, спать, есть, пить, ревет, испугался	Р.Н.С.«Три медведя», «Колобок», «Теремок»; «Маша и медведь» А. Барто «Уронили мишку на пол»; В Бианки «Купание медвежат»
Волк	Животное, волк, волчонок; знать части тела: голова, туловище, спинка, живот, лапы, уши, хвост, пасть, зубы; знать, что живет в лесу.	дикий, серый, злой, зубастый, сердитый, голодный.	жить, бегать, есть, охотиться, воет	Р.н.сказки «Козлятки и волк», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Теремок», Е. Чарушин «Волчишко»
Белка	Животное, белка, бельчонок шубка; знать части тела: голова, туловище, лапы, хвост, уши, кисточки; знать, чем питается: семена, орешки, что живет в лесу, в дупле на дереве.	Дикий, теплая (шубка), серая, рыжая, пушистый (хвост), острые (зубки)	Прыгает, лазает, скачет, ест, грызет	А. Пушкин (отрывок) «Белка песенки поет...» Е. Чарушин «Белка»
Еж	Животное, еж, ежонок, ежата, знать части тела: мордочка, туловище, лапы, уши, тело покрыто иголками, знать, что живет	Дикий, колючий, пугливый, серый, черный, маленький, круглый	Бегают, прячет (мордочку), защищается	Д.Хармс «Храбрый еж», Б. Заходер. «Ежик»; Л.Толстой «Нашли дети ежа», Е. Чарушин «Ёж», И. Соколов – Микитов «Ёж»; Р.н.п. «Тень – тень, потетень»

	в лесу, питается мышами, пьет молоко			
Птицы	птица, воробей, ворона, голубь, сова, ласточка; знать их части тела: клюв, перья, крылья, ноги, хвост, голова; корм, насекомые, птенцы, скворечник, гнездышко	дикие, красивые, белые, черные, коричневые, разно цветные, большие, маленькие, высоко – низко, далеко - близко	ходить , прыгать, летать, клевать, пить, ловить, сидеть, чирикать, каркает, ходит, прыгает, поёт.	А. Барто «Села птичка на окошко», К.Ушинский «Ласточка», А. толстой «У Вари был чиж», В.Стоянов «Ласточка», В.Бианки «Лесная газета» Народная потешка – игра «Воробей»: Среди белых голубей Скачет шустрый воробей. «Совушка - сова», «Ай ду – ду, ду – ду, ду – ду сидит ворон на дубу », «Вот и люди спят», «травка муравка»
Растения Деревья Кусты	Дерево, куст, ствол, ветка, лист, почки, семена, рябина, береза, клен, елка, сирень	Широкий, узкий (лист), высокий, низкий, основные цвета, алый, бардовый, оранжевый	Расти, цвести, оппадают (листья), зеленеют	С.Есенин «Белая береза» Р.н.п. «Береза моя, березонька», «Я по лесу по зеленому иду», «Уж ты лес - лесок»
Цветы	цветок, одуванчик, ромашка, колокольчик, пушинка, листья, стебель, букет, венок, земля, луг, поле.	елый, розовый, пёстрый, широкий,	Расти, цвести, собирать, плести (венки), дарить	З.Александрова «Одуванчик», Е.Серова «Лужайка», М. Познанская «Одуванчик», «Ромашка» А.Толстой «Колокольчики мои» Р.н.п. «Ах вы цветики, цветочки» О.Бедарев «На лугу»
Насекомые	насекомо е, жук, бабочка, божья коровка, стрекоза, муха, комар, оса, пчела, кузнечик, улитка, муравей; знать их части: крылья, лапки, голова, усы;	большие , маленькие, желтые, черные, красные, зеле ные, коричневые, разноцветные, красивые, полезные,	летать, ползать, жужжать, пищать, прыгает, есть, пить.	К.Ушинский «Пчелка на разведке», русская заличка «Божья коровка, полети на небо, принеси нам хлеба!», «Пчелы гудят»; С Маршак «Улитка», Л.Толстой «Муравей и Голубка»,

	цветы, пыльца.	вредные.		М.Моравская «Два жука», Л.Смирнова «Я за бабочкой бегу»; Н. Френкеля «Жук» Жук, Жук, пожужжи, Где ты прячешься, скажи? - Жу,жу,жу,жу, я на дереве сижу....
--	----------------	----------	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Перспективное планирование образовательной деятельности во всех режимных моментах с применением малых фольклорных жанров с детьми 2-3 лет, направленных на обогащение словаря

Неделя месяца	Образовательная тема и детская деятельность	Кол-во в неделю
Сентябрь		
1 неделя	Д/и «Помоги маме прибраться к празднику» по потешке «Наша-то хозяйюшка сметлива была...»	1
2 неделя	Чтение и обыгрывание потешки «Идет коза рогатая...» + д/и «детёныши домашних животных»	1
3 неделя	Чтение и обыгрывание потешки «Курочка-рябушечка» + коллективная работа по изготовлению панно «Курочка с цыплятками»	1
4 неделя	Проведение дидактической игры «Умоем куклу Дашу» +повторение потешки «Водичка, водичка...»	1
Продолжение таблицы 8		
Октябрь		
1 неделя	Чтение с обыгрыванием и заучивание потешки «Я колышки тешу, огород я горожу...» + конструирование из кубиков «Заборчик»	1
2 неделя	Заучивание потешки «Мыши водят хоровод...» + рисование с использованием техники «тычка»: «Вот какая теплая шубка у серой мышки» + п/игра «Кот и мыши»	1
3 неделя	Заучивание потешки «Огурчик»+ лепка «Огурчик»	1
4 неделя	Заучивание потешки во время гигиенических процедур «Топи, топики, по водичке хлопки...»	1
Ноябрь		
1 неделя	Заучивание потешки «Тили-тили, тили-бом ...» +конструирование «Домик для котят»	1
2 неделя	Заучивание потешки во время гигиенических процедур «Расти коса до пояса, не вырони ни волоса...» + д/игра «Завяжем бантик кукле Даши»	1
3 неделя	Д/игра «Семья Петушка»,проговаривание и заучивание потешки «Петушок, петушок, золотой гребешок» + рисование «Раскасим хвостик у Петушка»	1
4 неделя	Заучивание потешки «Кисонька – мурысонька» + аппликация обрыванием «Пушистая шубка для кисоньки»	1
Декабрь		
1 неделя	Заучивание потешки «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор...» + рисование «Тележка»	1
2 неделя	Обыгрывание и заучивание потешки «Ах. Свинюшка с поросятами...» + д/и во время гигиенических процедур «Как мы моем ручки».	1
3 неделя	Словесная д/ игра «Зимушка-зима» с обыгрыванием потешек «Наша Маша маленька, на ней шубка аленька..» + аппликация «Украсим	1
4 неделя	Заучивание потешки «Андрей-воробей, не гоняй голубей...» + п/ игра «Воробушки и автомобиль»	1

Январь		
1 неделя	Каникулы	
2 неделя	Словесная д/игра «На птичьем дворе» + повторение и инсценировка потешки «На птичьем дворе».	1
3 неделя	Изготовление панно «Семья Петушка» с обыгрыванием потешки «Петушок-петушок, золотой гребешок..»	1
4 неделя	Совместное проговаривание и заучивание потешки «Пошел кот под мосток»+ конструирование «Мостик для котика»	1
Февраль		
1 неделя	Заучивание потешки «Вышли мышки...»+игра –хоровод «Мыши»	1
2 неделя	Заучивание потешки «Сорока-белобока» + д/ игра «Покормим куклу Ваню»	1
3 неделя	Хороводная игра с проговариванием и заучиванием потешки «Зайка, войди в сад...» + поделка из бумаги материала «Венок из цветов для зайки»	1
4 неделя	Чтение потешки «Кисонька-мурысонька...» + лепка «Прянички для кукол»	1
Март		
1 неделя	Чтение с обыгрыванием и заучивание потешки «Как-то раз на именины испекли мы каравай...» +лепка «Пирожок для мамочки»	1
2 неделя	Чтение потешки «Гости» + лепка «Приготовили угощение».	1
3 неделя	Заучивание потешки «Машет лапами медведь» + д/и «У медведя во бору».	1
4 неделя	Обыгрывание и заучивание потешки «Конь» + п/и «Катание на лошадке»	1
Апрель		
1 неделя	Заучивание колыбельной «Ой,люли-люли.люли! Прилетели журавли...» + д/и «Уложи куклу Ваню спать»	1
2 неделя	Заучивание потешки «У зайчонка-лапочки...» + аппликация «Зайка серенький сидит и ушами шевелит..».	1
3 неделя	Игра «Петушки и курочки» + рисование «Зернышки для курочки и петушка»	1
4 неделя	Совместное проговаривание и заучивание потешки потешки «Тень – тень – потетень».	1
Май		
1 неделя	Праздничные каникулы	
2 неделя	Совместное проговаривание и заучивание потешки «Гуси – гуси, га-га-га...» + подвижная игра	1
3 неделя	Развлечение вместе с родителями «Узнай и расскажи потешку»	1

План работы с родителями

Месяц	Тема	Форма взаимодействия
Сентябрь	Развитие речи детей 2-3 лет средствами малых фольклорных жанров	Родительское собрание
Октябрь	Развлечение «Осень в гости к нам пришла...»	Развлечение совместно с родителями
Ноябрь	Весна красна цветами, а осень – пирогами!	День открытых дверей
	«Изготовление петушка из бросового материала по потешке «Петушок»	Мастер-класс
Декабрь	Зима без снега – лето без хлеба. Придумать пословицу, поговорку, чистоговорку или скороговорку о зиме	Творческий конкурс
Январь	Рождественские колядки и гаданья	Развлечения
Февраль	Масленица к нам пришла и блины нам напекла»: понедельник – встреча, вторник – заигрыши, среда – лакомка, четверг – широкое гулянье, пятница – тещины вечерки, суббота – золовкины посиделки, воскресенье – заговенье или прощенное воскресенье	Недельный праздник
Март	Баю, бай, поскорее засыпай!	Консультация о необходимости использования колыбельных песенок в развитии речи детей
Апрель	Как мне помогли формы фольклорных жанров в семейном воспитании ребенка	Лист-опросник и анкетирование
Май	У нас в лукошке всего понемножку	Папка-ширма по обмену опытом работы семейного воспитания по обогащению активного словаря детей через использование малых фольклорных жанров.

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР «Обогащение словаря детей 2-3 лет в процессе ознакомления с малыми фольклорными жанрами»»

Обучающегося по ОПОП 44.03.02 Психолого-педагогическое образование. Психология и педагогика дошкольного образования, заочной формы обучения Ю. Г. Шмидт.

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы на достаточном уровне проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В процессе написания ВКР студент проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-8).

Ю. Г. Шмидт не в полной мере проявила умение рационально планировать время выполнения работы и не всегда учитывала рекомендации руководителя.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-1), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-11). Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольника» (ПК-6), «способность обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности» (ПК-3) и т.п.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы

философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Ю. Г. Шмидт соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Ф.И.О. руководителя ВКР Е.Б. Плаксина

Должность доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание доцент

Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись _____



Дата 14.02.2019



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Шмидт Юлия Геннадьевна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РязиМП, БП-54z

Название работы

**Обогащение словаря детей 2-3 лет в процессе
ознакомления с малыми фольклорными жанрами**

Процент оригинальности

55,38%

Дата 07.02.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Минигт Нина Геннадьевна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден частично

Дата 06.02.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Лисакис Г.Б.
(ФИО)